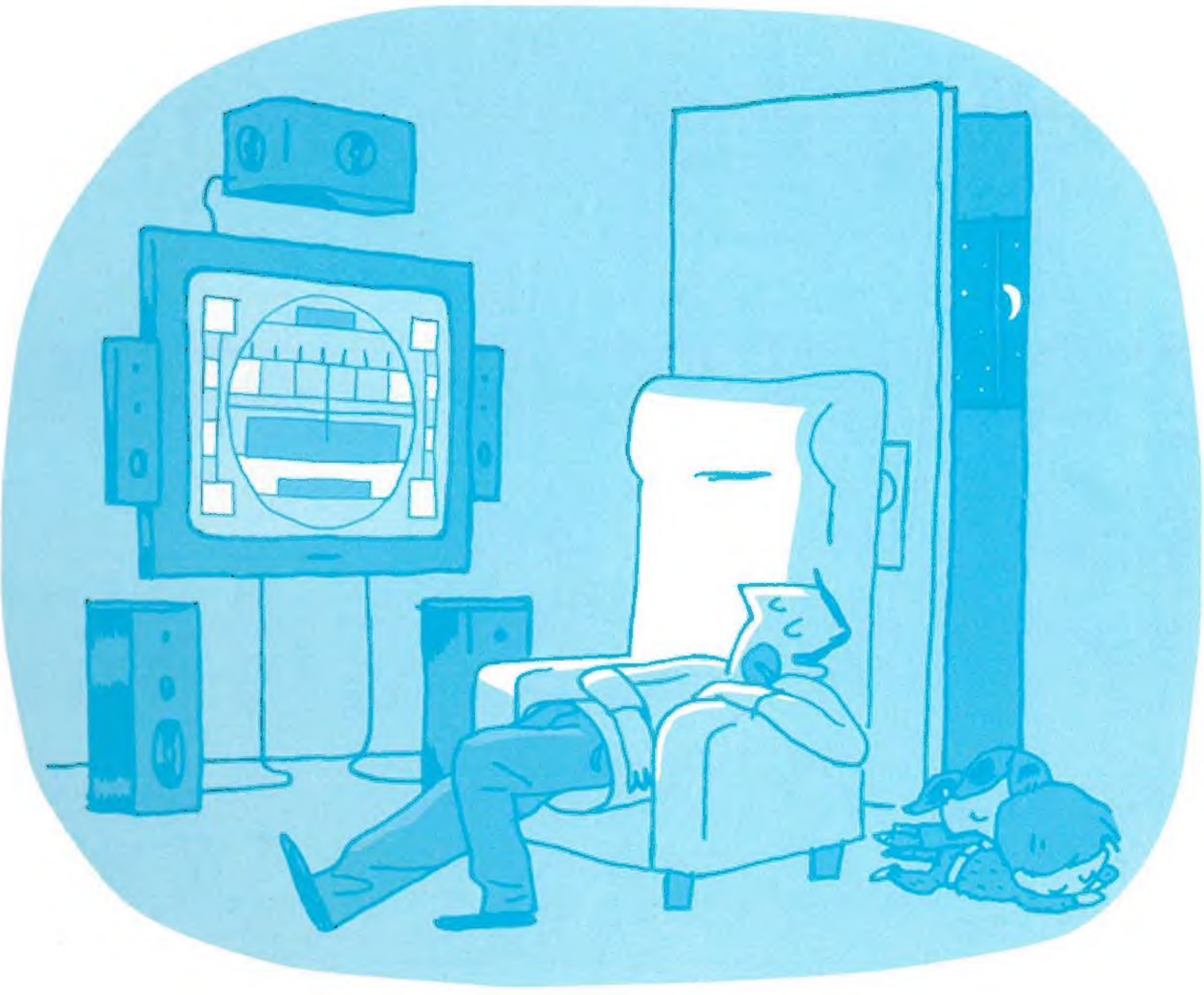
Guía del mal padre 2

Guy Delisle

ASTIBERRI

Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe en Montreal. De Guy Delisle, afincado en la localidad francesa de Montpellier, se han editado en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén.* Por este último ha recibido el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012.



Guía del mal padre 2

Título original: *Le guide du mauvais père, volume 2,* Guy Delisle
© Éditions Delcourt-2014
© 2014 Astiberri Ediciones por la presente edición
Colección Sillón Orejero

Traducción: María Serna Aguirre
Rotulación: Ana González de la Peña
Maquetación: Manuel Bartual y Alba Diethelm
www.estudiomanuelbartual.com

ISBN: 978-84-15685-56-2
ISBN (obra completa): 978-84-15685-08-1
Depósito legal: BI-46-14
Impresión: Grafo
1.ª edición: marzo 2014

Astiberri Ediciones
Apdo. 485
48080 Bilbao
info@astiberri.com
www.astiberri.com

Guy Delisle:
www.guydelisle.com

Matemáticas

Impuestos, seguridad social, deducciones, papeleos de los que no tienes que preocuparte por ahora, ¡así que aprovecha y vete a jugar!
Si yo pudiera hacer lo mismo...

Ya, pero me aburro.

¿Que te aburres? Tienes el armario lleno de juguetes. ¿Para eso te los compramos, para que los dejes tirados en un rincón?
¡Pff!

Sí, pero me aburro igual.

Si no sabes qué hacer, vete a vaciar el lavavajillas... o mejor, haz los deberes de matemáticas. Sacaste mala nota en el último control. Podrías esforzarte más...

Pero déjame tranquilo, tengo que concentrarme en esto.
¡Pff!

¿Sabes? ¡En el recreo, Jinan no quería jugar conmigo!
Mmm…

Se quedó en el patio con Louison y no me dejaron jugar con ellos. ¿Por qué a veces es mi amiga y a veces no?

Porque sí.

¿Y por qué sí?
Porque lo digo yo...
¿Y por qué lo dices tú?
Porque sí...

¿Y por qué cuando contamos, sale dos veces 56?
No lo sé...

¿No es un poco raro?
Sí,
es raro...

Porque decimos:
50, 51, 52, 56, 54, 55 y
¿otra vez el 56?
Pues sí...

¿Y por qué contamos así?
Porque sí...
¿Y por qué sí?
Porque lo digo yo...

Ah, ya.
Vale.
Pero las matemáticas me parecen un poco raras.
Sí, muy raras...
DELISLE 2013

- Lunes al mediodía

¿Quién era?
Sí, ¿quién era?

Era mamá.
No vendrá a comer al mediodía. Se va con las amigas.

¡Ohhhhhh! No viene mamá.

Venga, Alice, no te pongas triste.
Mamááá...

¿No estás contenta de comer con tu papi?
No.

Si mamá no viene, eso quiere decir que podemos comer...

¡Mucho más sushi!

¡Bieen! ¡Sushi!
¡Sushi!

¡Viva papi!
¡Viva papi!
Y de postre tendremos...

¡Magnum de chocolate!

Yessss!
¡Yupiii!

¡Papá!
¡Papaíto!

¡Y vamos a comer delante de la tele viendo los dibujos animados!

¡Yupi!
¡Qué papá más bueno!
¡Papi querido!

Y...
Y...

¡En vez de ir al cole, nos compramos una PS3 y jugamos al Mario Kart todo el día!
¡Papá!
¡Papá!

¡Eres el mejor papá del mundo!
Sí.
¡El mejor papá de la Tierra!
Sí.
Sí, soy el mejor.
DELISLE 2013

Los deberes

¡Pff! ¿Tienes que darte cuenta el domingo por la noche de que te falta un deber?

¿Has comprobado que no está en la mochila?
Eh... sí, creo.

¡Aquí no está!

¿Y qué vamos a hacer?
¿Podemos llamar a otro papá?

Sí, pero no sé muy bien cómo hacerlo...
Tengo la lista de números de los padres de la clase.
Ah, sí, se me había olvidado el papelito ese...
Estupendo. ¡Vamos allá!
¿Lo intentamos con el papá de Tristan?

Eh... buf...
No me apetece mucho...
Creo que no hemos hablado nunca.
Es un tío raro.

¿Quién más?
Eh... ¿El papá de Jérémie?

¿Quién es? ¿Uno al que le canta el pozo?
Eh...
No sé... Tiene una moto.
Ah, sí, ése...
Me va a calentar la cabeza con sus proyectos de guiones patéticos.
Pff...

Next!
¿Y si llamamos al señor Guillaume?
Ah, no, ése sí que no. ¡Es tontolculo!
¿El señor Guillaume es tontolculo?
¡Más tonto y no nace!

¿otra sugerencia?
Espera, eh...

¿La mamá de Jérémie?

¿La pelirrojilla con sujetador reventón?
Es rubia.
¿La alta con estilazo que deja a su hijo en un Mercedes?
Sí, la mamá de Jérémie.

Ya me lo estás dando.
Tip Tip
Tip

Vaya, no coge. Sale el contestador...
Mmm... Bonita voz.
Una pena.

Bueno, ¿quién nos queda?
¿Louis padre?

Vale, ¿por qué no?
¡Eh! Qué tal, ¿cómo estás?
Domingo por la noche... Adivina por qué te llamo.
¡Ja, ja!
Sí, como de costumbre.
¡Demonio de crío!

Espera, que apunto.

¿Qué?
¿Cómo?

¡3 páginas!
¡La virgen!

Eh... Sí...
Es una opción...
...en bicicleta...

Mmm
...
¿Has visto
el tiempo que
hace?
Llueve a
cántaros desde
el mediodía.

Bueno, lo voy a pensar.
Bye!

Eh...

No va a poder ser, a su hija también se le ha olvidado el cuaderno.
DELISLE 2013

– La visita

Qué, ¿tienes frío?
Estoy bien.

Ya te había dicho que con este calor te quitaras las mangas del plumas.
Mmm...

De todas maneras, no hay peligro.
No se coge la gripe por los brazos.

¡Anda! ¿Y por las piernas y las manos tampoco?
Tampoco.

Entonces, si nunca lleváramos ropa, ¿nos acostumbraríamos al frío y podríamos ir por ahí desnudos?

¿Como los hombres de las cavernas?
¿o los que viven en la calle?

Sí, es verdad, los que viven en la calle pueden dormir en la nieve.

Eh... es verdad que son muy resistentes al frío, pero cuando nieva buscan refugio.

No se puede dormir en la nieve.
Porque te mueres.

¿Podemos invitar a uno a dormir a casa?

Pues sí, buena idea.
¿No te parece, Louis?

¿¡Qué!?
Ni hablar.

¿Por qué no? Puede dormir en la habitación del fondo.
¡Sí, sí!

Pero ¿qué dices? ¿Que venga un mendigo a casa?

¡Los mendigos son sucios!

Se puede dar un baño.
¡Sí, sí!

También habrá que darle de comer. Espero que no se zampe todas las galletas con chocolate que preparamos con Alice.
¿Verdad, Alice?

¡Ah!...
Entonces las escenderemos.

¡Estáis como una cabra!
¡Nos va a pegar muchas enfermedades!

Puede dormir en la habitación del fondo.
¡Sí, sí!

Alice, tú le prestarás el cepillo de dientes.
Vale.

Y si necesita algo por la noche, tocará en la puerta de vuestro cuarto, porque nosotros estamos arriba.
Muy bien.
o también le puedes dejar tu cama, Alice, así dormirás en el salón y podrás vigilar las galletas de chocolate.
¡Sí! Buena idea.

¡¿Qué?! ¡¡Dormir en mi habitación con un mendigo!! ¡¡¡Se os va la pinza!!!
¡Yo flipo!

¿Estáis de coña?
¡Buurp!
¡Puaj!

Al próximo que veamos, se lo preguntamos.
Abrid bien los ojos.
Fijo que es una broma.
¡Ja, ja!

Tres días después...
Alice, ¿te acuerdas de John, que trabajaba con mamá en Birmania? Ha venido a vernos el finde.
Hola, señorita.

¿No le dices hola?
Es muy rica.

¿Es un mendigo?
MSF
DELISLE 2013

- El diente

Psch... Está a puntito...
¿Quieres que te lo arranque?

Lo sujeto con los dedos, tiro fuerte y... ¡zas!
¡No, no, no! Me da miedo que me haga daño.

Antiguamente, ¿sabes lo que hacían para que no doliera?
Ataban el diente con un hilo al pomo de una puerta.

Y cuando alguien abría la puerta... ¡zas! ¡El diente salía de golpe!
¡Oh!

¿De verdad que hacían eso?

Por supuesto que sí, y funcionaba muy bien.
¿Quieres que lo probemos?

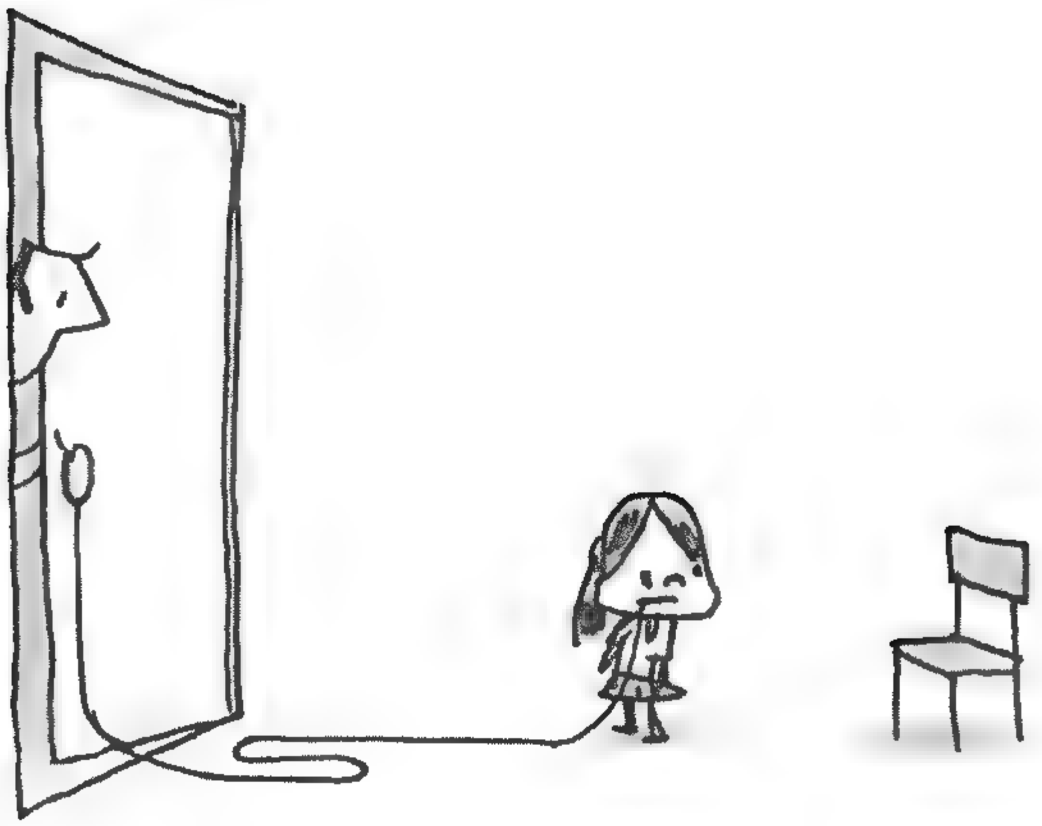
¡Vale!

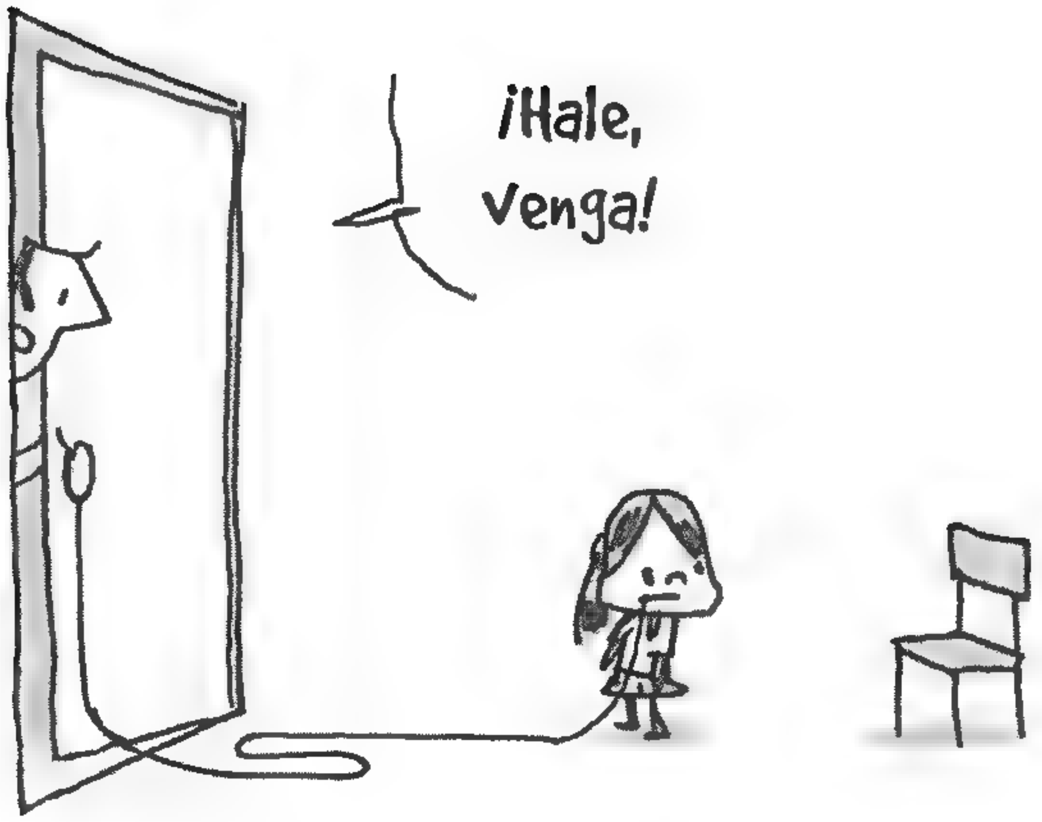
Eso es... Sujetamos el diente bien fuerte con el hilo.

Y la otra punta la atamos al pomo de la puerta.

Yo me quedo aquí y cierro la puerta.

Y tú te sientas en la silla.




¡Hale, venga!

¿Ya estás sentada?
Atención...
¿Preparada?

3 ...
2 ...
1 ...

Atención, ¿estás preparada?
DELISLE 2013

- Noche en la casa rural

Porque no, es mejor que duermas al lado de la puerta por si pasa algo.
Tú eres el chico, tienes que proteger a tu hermana.

¿Proteger de qué? ¿Hay algún peligro en esta casa?

Para nada, no hay ningún peligro.
Pero por si acaso.

Por si acaso, ¿qué?
A ver cómo te explico...

Bueno, imagínate que vive cerca un loco o un psicópata.
No es muy probable, pero...
Ahora imagínate que el tío sale de noche y se mete en la casa.
Puede que hasta tenga una copia de las llaves.
Por algún oscuro motivo...

Pues imagínate que sube la escalera hasta vuestra habitación...

Y que lleva en la mano un enorme cuchillo afilado...

Se abalanzaría sobre la primera cama al abrir la puerta.

Los chicos son más fuertes y tienen que proteger.
Por eso es mejor que tú duermas aquí.
A nosotros, los chicos, nos toca proteger. Ya lo sabes.

Y como eres más fuerte que tu hermana, nos imaginamos que te defenderás y que el psicópata fallará la primera puñalada.

Digamos que te pincharía una o dos arterias nada más...

Se pondría todo perdido de sangre, pero con un poco de buena voluntad darías la voz de alarma.

Con un poco de suerte, nosotros lo inmovilizaríamos y salvaríamos a uno de los dos niños.
Algo es algo, ¿no te parece?

Vamos, que tampoco quiero meterte miedo...

Puedes dormir a pierna suelta.
Todo esto es algo muy hipotético.

Por cierto, ¿sabes cuál es tu grupo sanguíneo?
DELISLE 2013

- La piñata

Bueno, Alice, ¿ya sabes a quién vas a invitar a tu cumpleaños?
Sí, he hecho una lista.

Vamos a ver.

Veo que invitas también a chicos.
¡Muy bien!
¿Quién es Lauris?
Es el chico que estaba sentado a mi lado en clase.

¿Quién, el que te daba puñetazos y le pedimos a la maestra que te cambiase de sitio?
Sí, ése.

Bueno, me imagino que ya no te pega puñetazos, ¿no?

No, está muy lejos, le pega a Jinan.

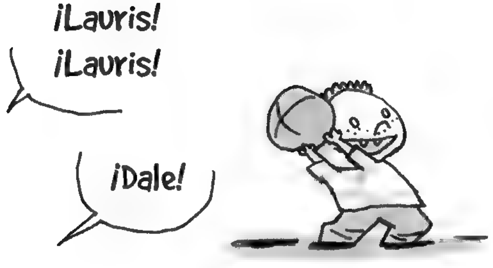
Tú sobre todo no te dejes... Si vuelve a la carga, se lo dices a la maestra.
¿Me has oído bien? ¡No quiero que ese niño te pegue más!
Ni ese niño ni ningún otro, concho.
¡A mi hijita querida no la toca nadie!
¡Nadie!

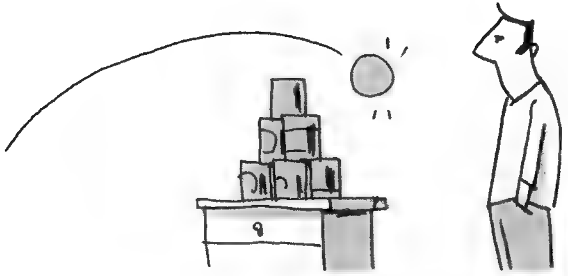
El cumpleaños de Alice...
¿Quién quiere empezar?
¡Yo!
¡Señor!
¡Yo!

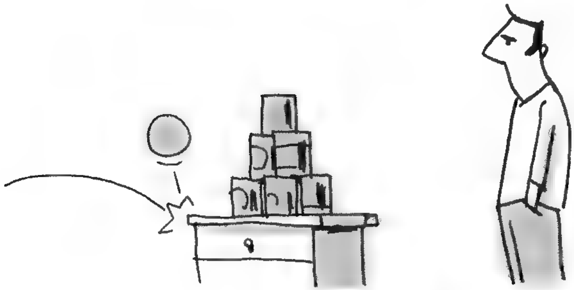
Tengo una idea. Vamos a empezar por Lauris.
¿Dónde está Lauris?
¿Quién es Lauris?

¡Es él!
¡Es él, señor!
Ven aquí, chaval.
Acércate.

¡Ahhhh! ¡Así que eres tú!
Angelito.
¡Venga, tú empiezas!


¡Lauris!
¡Lauris!
¡Dale!

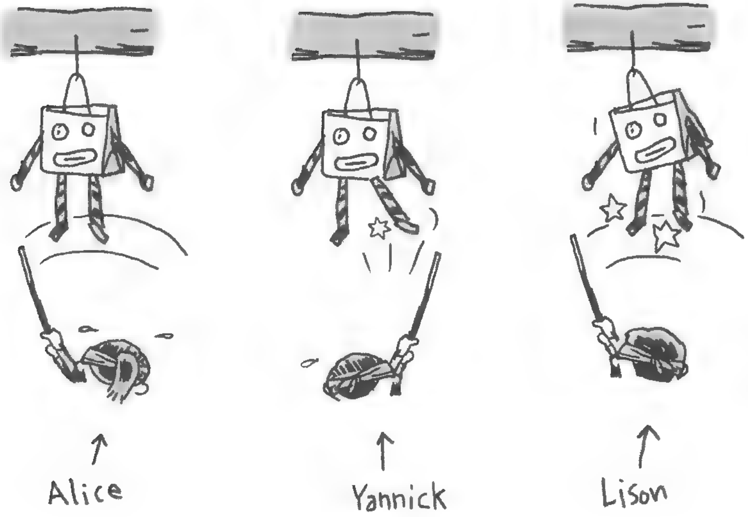




Más tarde...
Niños, por fin llega el momento tan esperado...
¡La piñata!
¡Viva!
¡Yupi!

os pongo una venda en los ojos y tenéis que pegar al muñeco hasta que se rompa y salten los caramelos al suelo.
Pero no se puede correr a por los caramelos mientras haya alguien dando con el palo.

¡Es muy peligroso!
¡Mucho!


Alice
Yannick
Lison

¡Papá, es muy difícil, no llegamos!

Bueno, te voy a echar una manita.
¡Pif!
¡Paf!
¿Dónde está Lauris?

¡PAF!
¡Los caramelos!
¡Sí!

Cuidado, niños, cuidado...
¡Los caramelos!

os he dicho...

que era...

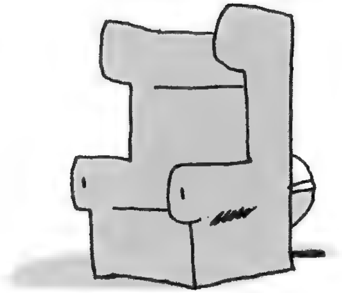
peligroso...
¡PAF!

¡Ohhhhh! ¡Alice!
¡Ten cuidado!
¡Le has dado sin querer a uno de tus invitados!
¡Uy, uy, uy! Qué lamentable accidente.
¿Verdad, Alice?
Pobre Lauris, le ha caído un buen porrazo.
¿Todo bien, chavalote?
Está un poco tocadillo.

Al final de la tarde...
¡...y encima los demás se han abalanzado a por los caramelos!
Lo siento otra vez.
No se preocupe.
Tiene la cabeza dura.

DELISLE
2013

- El escondite



¡Ji, ji! ¡Te he visto, estabas supermal escondido!

¿Cómo que "supermal escondido"?
¡Al loro con la niña!

Pero ¿tú has visto dónde te escondes?
¡Siempre eliges los mismos sitios!

cuya eficacia deja bastante que desear, por otra parte.

o te metes detrás de la puerta que dejas entreabierta...

o detrás de la cortina, que se te ve de pleno con esa tela tan fina.
¡Y los zapatones asomando por debajo!

¡Y si por casualidad uno fuera tan tonto o tan ciego que no te viera, ya te encargas tú de reírte a carcajada limpia!
¡Qué!, ¿eh?
No me va a venir ahora una niñata de seis años a darme lecciones.
¡Llevo 47 años jugando al escondite!
¡47!

¡Pff!... Papi ha perdido y se ha picado.
¡Pff!
DELISLE 2013

– Warcraft II

Mira, te he instalado el Warcraft II.
Este juego me encantaba.
¡Jo, qué bien!
¡Gracias, papá!

Es un juego antiguo, he tenido que instalar
un emulador de DOS para ejecutarlo.
Pero ya verás, es la bomba.
¿Qué hay que
hacer?

Es muy sencillo. Te cargas a todos tus enemigos y ganas.
¡Mola!

Pero, ojo, hay que usar estrategia para que no te maten.
¡Mola!

Al principio vas recogiendo oro y madera para acumular riquezas. Con eso puedes ir creciendo y evolucionando.

Venga, te dejo a ti solo.
clic clic

Eso es. Clica en el campesino y después en la mina para que empiece a excavar.
¡Con el botón izquierdo!
clic clic
¿Qué?

¡Hay que clicar con el botón izquierdo cuando es una acción!
Venga, que se te va el tiempo.

Ahora date un poco de prisa antes de que te ataquen.
clic
clic clic

Clica más rápido. Tienes que ocuparte de mucha gente en tu pueblo.
Ése ahí no hace nada, ponlo ahí.
¡No, ahí!
clic
clic
clic
clic

¡Botón izquierdo!
¡Botón izquierdo!
Dale, dale, ¡que llegan los otros!
clic
clic
clic

¡Intenta coger varios soldados a la vez porque si no, es imposible!
Haz un rectángulo, ¡desde ahí… hasta ahí!
Ahí… ¡Sí, ahí! Venga, suelta. ¡Suelta!
clic
clic
clic
clic

¡Ya está! Mira, el rojo parpadea. Te están atacando y no tienes ni torres.
¡Pff!...
clic
clic clic

Clica sobre ése, ahí. Ponlo ahí. No, ahí. Aquí, leñe.
¡Pon hombres por ahí! ¡Aquéllos! Clica aquí. Y allí... No, botón izquierdo. ¡Con el botón izquierdo!
clic clic
clic
clic

¿cómo mola el warcraft, eh?
clic
clic
clic
clic
clic
DELISLE 2013

- La librería

Aquí están los mangas... Suelen estar editados en el formato original y se leen de derecha a izquierda.

Aquí están todos los de Toriyama. Y ésta es la serie que dibujó antes de "Bola de Dragón".

¡Una ida de olla total!

Te la recomiendo.

¡Oh! Mira... Matsumoto. Qué pedazo de dibujante.

Allí está todo el cómic europeo. Se le suele llamar francobelga. Pero hoy en día abarca mucho más que Francia y Bélgica.

Mira, están reeditado todo Fred...
"Le Petit cirque"... Ah, ¡qué maravilla!
¡Cuánta poesía se desprende de su dibujo!

Venga, te compro lo que quieras. Hoy estoy que lo tiro.
Elige algo.

A mí me gustaría un libro sobre el Renacimiento. Mi profe nos ha estado hablando.

¿¡El Renacimiento!?
¿Ese rollo de Venecia llena de angelotes?
Eh...

A ver... ¿te refieres a un libro de verdad o a un cómic?

Yo pensaba en un libro.

Aaah...

Pero en un libro de verdad no hay muchas imágenes.
Ni gags ni acción, ni nada de nada.
Suelen ser un coñazo.

Además, estamos en una librería especializada, aquí sólo hay cómics.
Y la librería normal más cercana está en el quinto pino. Así que...
¿Intentamos buscar un cómic sobre el Renacimiento?

Tiene que haber una sección de "historia" escondida en algún rincón de la tienda.

Vamos a ver...

"La Historia de Alsacia"
¡Socorro!

"La Historia en cómic"
Lo conozco.
Con esto acabarás odiando la historia de por vida.

¡Anda!
Murena.
"Los que van a morir..."
¡Esto es histórico!

¡oh, oh! Se despedazan a diestro y siniestro.
¡Hay sangre a borbotones!

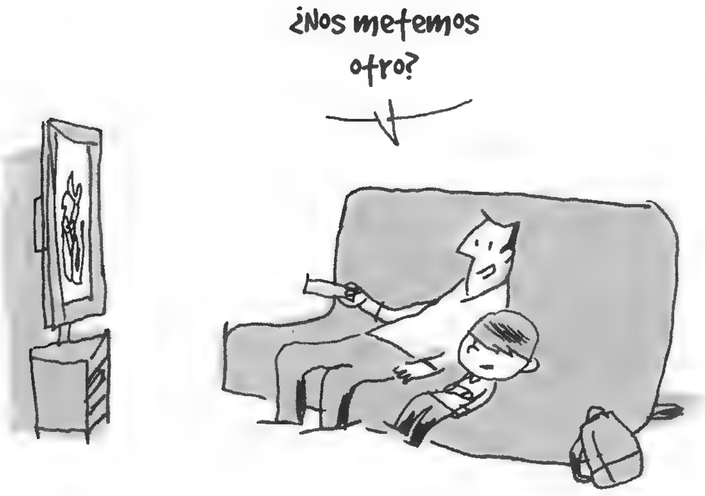
Incluso tiene algunos pasajes picantones.
¡Je, je!

¡Adjudicado! Te cojo éste.
¡Buena elección!

Bueno, los gladiadores no son justo justo la época que buscábamos, pero es más o menos la Edad Media, yo creo que valdrá.
¡A tu profe le va a encantar!
DELISLE 2013

– El mal estudiante

En 1928, los dibujos animados no se dirigían a los niños.
Mola.


¿Nos metemos otro?

¡Hola! Ya estoy aquí. ¿Louis te ha recitado la poesía?

Mañana se la van a preguntar.

Meto a Alice en el baño y vengo a ver.

¿Qué? ¿Tenías que aprenderte una poesía?
Eh... No sé...

Mierda, ¿por qué no compruebas los deberes antes de enchufarte a la tele?
Pero... si eres tú el que me ha dicho...

Ya hemos perdido bastante tiempo.
¡Tienes 4 minutos para aprendértela! ¡Se me va a caer el pelo!
El mal estudiante, de Jacques Prévert...
¡Date prisa, por Dios!

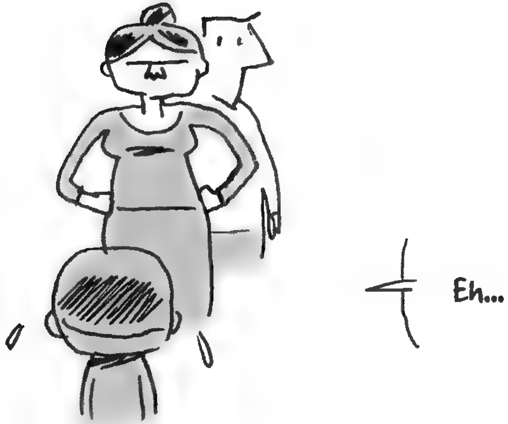
...los números y las palabras los datos y los nombres...
¡Espabila! ¡Espabila!
Bueno, ¡vamos a ver!

Rápido, guarda todo.

El mal estudiante, de Jacques Prévert...
Dice que no con la cabeza pero dice que sí con el corazón...
...los números y las palabras los datos y los nombres...

sobre el negro pizarrón de...
de...

eh...
de la desgracia...

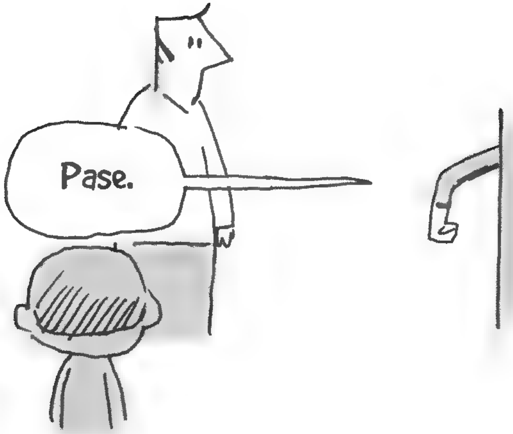

Eh...

dibuja...
dibuja el rostro de...

el rostro de...

la felicidad...
el rostro de la felicidad.

Bueno.


Pase.

¡Ja, ja! Somos unos fieras.
DELISLE 2013

Chapuzón en La Reunión

¡Uy!

¿Ves? Hay dos banderas.

Una es naranja, quiere decir que hay que tener cuidado con la corriente.
Ésa todavía vale.

Y la segunda bandera tiene un tiburón dibujado.
Ésa es más chunga.

Quiere decir que puede haber tiburones merodeando.
Es peligroso.

¡Pff! ¿Y entonces qué,
no nos podemos bañar?

¡Hombre! Sería una pena
venir hasta aquí y no
meternos en las olas.
¿No te
parece?

Tengo una idea.
Nos metemos solamente donde haya gente bañándose.

Y nos fijamos en que haya siempre gente delante y a los lados.

Así, si viene un tiburón, le hincará el diente a otro antes que a nosotros.
Será como una barrera de protección.

Sí, como si fueran cebos.
o cebos.

Y si me muerde un tiburón, ¿me puedo morir?

¡Claro que te puedes morir! La semana pasada mismamente atacaron a un niño y se murió.

Un espectáculo espeluznante, según parece.
Tripas abiertas y mucha sangre.

¿Cuando te mueres, te duele?

Bueno...
Eh...

Depende...

Lo que más iba a doler es cuando tuviera que decírselo a tu madre.
Eso iba a hacer pupita.
DELISLE 2013

— Inauguración de casa

A mí también me gustan mucho los tebeos.
Me gusta mucho ese de las motos...
¿cómo se llama?

¿Sabe cuál le digo?
El de las motos...
Mmm...
¡Brum!
¡Brum!
¡Joe Bar Team!
¡Eso! Me encanta.

Es guay,
¿no?
¿Ha oído eso?

Tengo algunos dedicados y todo.
Me parece que mi hija está llorando...

Espero el próximo con impaciencia.
Voy a ver si va todo bien.

¿Y usted qué tipo de cómics hace?
Ahora vuelvo.

Nos vamos a ir, empieza a estar cansada.
¡Ah!
¡No estoy cansada!

Es tarde, es normal que estés cansada, cariño.
Son las 20:30.

Estaba viendo los dibujos tranquilamente con los otros niños.
¡No estoy cansada!

Siempre que estás cansada dices eso.
¿Ah, sí?
Sí.
¿Y cuando no estoy cansada, qué digo?
También dices que no estás cansada.

Bueno, pues muchísimas gracias.

Lo dices porque te estás aburriendo y quieres volver a casa a ver tu serie en la tele...

Nada de eso...

Me estoy divirtiendo mucho.

No sabe lo que dice...
Debe de ser el cansancio.
DELISLE 2013

– Sobrepeso

¿Una galleta?

No, gracias, tengo que perder peso. He comido mucho en las vacaciones.

Como quieras.

Pero, Louis...

No te hagas líos con el peso.

¡Todavía eres un niño! No tienes que privarte de nada.
Estás en pleno crecimiento.

En la adolescencia vas a ver cómo pegas el estirón.

Hasta entonces, tienes que comer todo lo que tu cuerpo necesita.
Es muy importante.

Sin cometer excesos, por supuesto...
Si te bebieras un litro y medio de coca-cola al día, te daríamos un toque, pero en casa nuestra alimentación es equilibrada.
Así que no te preocupes por el peso.

Cuando tengas 40 años, ya pensarás en hacer dieta.

No sé quién te habrá metido esas ideas en la cabeza...
Yo no.

Hale, que ya es tarde. Buenas noches, cariño.

Buenas noches, mamá.
Buenas noches, papá.

Buenas noches, gordito.
DELISLE 2013

- Flash-back
Buenas tardes y gracias a todos los padres por venir a este comienzo de curso.
Vamos a ver juntos el contenido del programa que trataremos de cumplir este año.

Los he sentado en el lugar que ocupa su hijo.
Así podrán ver dónde están situados en clase.

En el pupitre tienen algunos materiales que deben conocer ahora que sus hijos están en 2.º de Primaria.

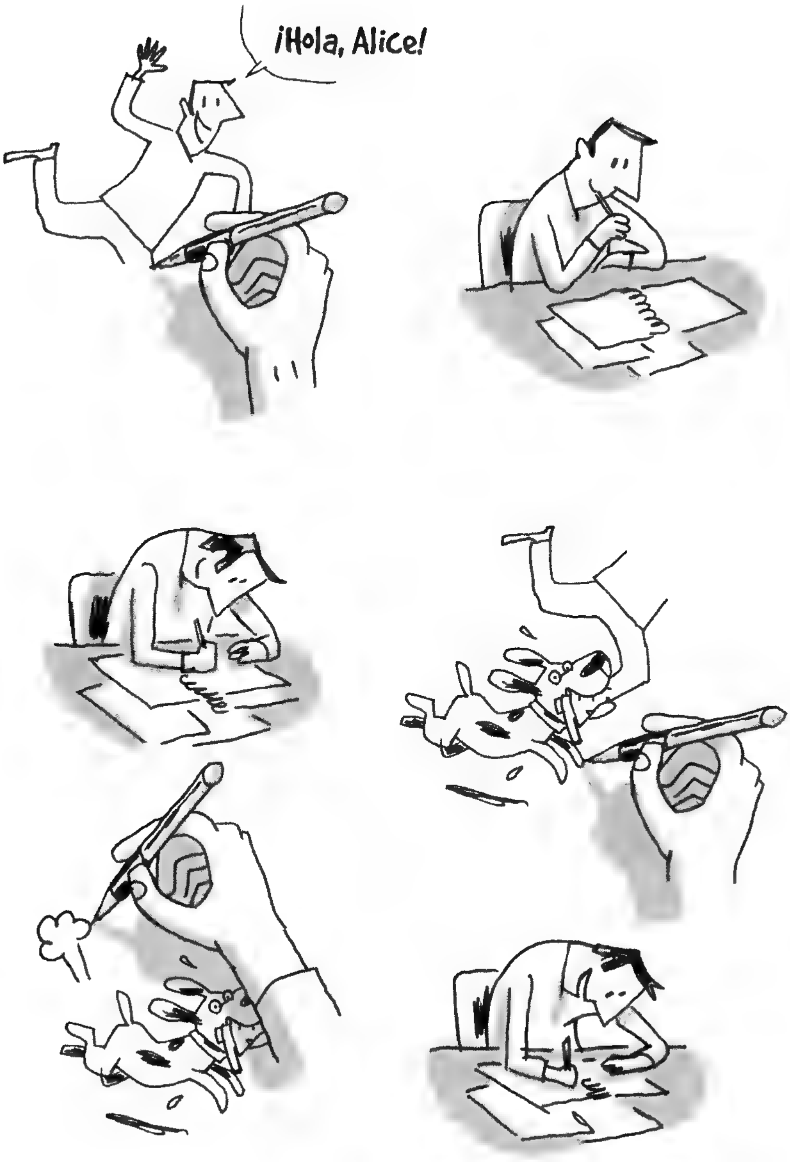
Todos los niños tienen un cuaderno de seguimiento como éste, donde encontrarán...

En el cuaderno verde, he pedido a los niños que escriban sólo a la derecha...

En cuanto a la pedagogía, no me baso en los controles trimestrales, prefiero...

A grandes rasgos, es una clase buena...

Este libro es de:
Alice
2.º P


¡Hola, Alice!

¡Cómo huele la plasta!

¿Ha rellenado ya el formulario para el seguro?
¡Ah!
Eh... No, yo... No he terminado, seño.
DELISLE 2013

– Puntualidad

Y ahora, ¿qué hora es?
Me lo acabas de preguntar.
Son menos ocho, estamos a dos minutos andando del cole. No hay prisa.

Me ha parecido que te ponías muy nervioso con lo de llegar tarde al cole.

Y creo que es mi culpa.
Yo también soy así.

Llego siempre con antelación
y miro el reloj ochenta veces
por si acaso.

Te he debido de pasar la manía y ahora tú preguntas la hora cada minuto.

Es una pena.
Me siento responsable de tu mal.

Pero llegar tarde al cole no es ningún drama. Algunos padres lo hacen constantemente.
oye, ¡se me ha ocurrido una idea!
Vamos a llegar cinco minutos tarde a propósito.

Así comprobarás que no es ningún drama y la próxima vez irás más tranquilo.
Prefiero no hacerlo.

Que sí, ya verás...
¡Tú tranqui!

Después de las 9:00, cerrarán la puerta.
Tendremos que tocar el timbre y vendrán a abrirnos.
Por cinco minutos no pasa nada. ¡Pediré disculpas y chau!
No problemo.

¿Podemos irnos ya?
Las puertas se cierran dentro de tres minutos, vamos a esperar cuatro minutos para asegurarnos.

Vámonos.

¿Has visto cómo estás? Supertenso. Yo relajado a tope.
Respira por la nariz.

Estoy de lo más tranquilo.

Espero que
el timbre funcione.

No me veo pegando alaridos por la ventana para que me abran la puerta.

¡Ja, ja!

¿Vamos?
¡Mierda! ¡Si corremos, igual llegamos!

¡Mete el turbooooo!
DELISLE 2013

Del mismo autor publicado en España:

Pyongyang
Astiberri, 2005

Shenzhen
Astiberri, 2006

Crónicas birmanas
Astiberri, 2008

Cómo no hacer nada
Astiberri, 2009

Luis va a la playa
Faktoría K, 2010

Crónicas de Jerusalén
Astiberri, 2011

Guía del mal padre 1
Astiberri, 2013

Ensañarse con su hijo para ganarle en un videojuego, soltarle el sermón a su hija por haberle ganado al escondite o, peor aún, inventarse una historia de psicópata asesino a la hora de acostarse... ¿Guy Delisle, autor de obras como *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, un mal padre? No, simplemente un autor de historietas que busca las ideas allí donde se encuentran y las adereza con un agudo sentido de la observación y una gran capacidad para reírse de sí mismo.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

978-84-15685-56-2 **PVP: 12 €**

9 788415 685562

15º ANIVERSARIO CRG

QUINCE AÑOS COMPARTIENDO UNA PASIÓN

CRG